LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – **LANGUAGES**

SECOND SEMESTER – **APRIL 2024**

UOL 2101 – HINDI - PROSE - II

Date: 10-04-2024 Dept. No. Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

	SECTION A - K1 (CO1)
	□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ **(10 x 1 = 10)**
1.	**निम्नलिखितों की परिभाषा लिखिए।**
a)	शब्दानुवाद
b)	व्यापारिक पत्र
c)	रिपोर्ताज
d)	अच्छे अनुवाद
e)	शोक पत्र
2.	**रिक्त स्थानों को भरिए।**
a)	चक्रवर्ती राजगोपालाचारी के अनुसार अनुवाद एक _______________ है।
b)	आधुनिक युग में पत्र लेखन एक __________ है।
c)	तुम सत्य और ____________ को भेद करने में असमर्थ हो।
d)	"रिपोर्ताज का स्वरूप" ___________ पर आधारित है।
e)	भारतभूषण अग्रवाल ___________ में कार्यक्रम अधिकारी के रूप में कार्य करते थे।
	SECTION A - K2 (CO1)
	□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ **(10 x 1 = 10)**
3.	**सही जोड़े मिलाइए।**
a)	अनुवाद — गोपालप्रसाद का पुत्र
b)	रिपोर्ताज का संबंध — नारी सशक्तिकरण
c)	महाभारत की एक साँझ — एक कला है
d)	शंकर — वर्तमान घटना पर आधारित है
e)	रीढ़ की हड्डी — भारतभूषण अग्रवाल
4.	**सही या गलत बताएं।**
a)	अनुवाद को पुन:सृजन मानते हैं।
b)	रिपोर्ताज बीति हुई घटनाओं के आधार पर लिखी जाती है।
c)	आधे राज्य पर धर्मराज युधिष्ठिर का अधिकार था।
d)	शोक पत्र एक व्यापारिक पत्र है।
e)	उमा विश्वविद्यालय में पढ़ाई करती थी।
	SECTION B - K3 (CO2)
	□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

	(2 x 10 = 20)
5.	सच है, कायर और पराजित ही अंत में धर्म का स्मरण कर लेते हैं।
6.	तुम्हें भ्रांति हो गई है। तुम सत्य और मिथ्या के भेद करने में असमर्थ हो। तुम्हारे मस्तिष्क की यह दशा सचमुच दयनीय है।
7.	हमें ज़्यादा पढ़ी-लिखी लड़की नहीं चाहिए। मेमसाब तो रखनी नहीं, कौन भुगतेगा उनके नखरों को। बस, हद-से-हद मैट्रिक होनी चाहिए। क्यों शंकर?
8.	क्या करूं, मजबूरी है! मतलब अपना है वरना इन लड़कों और इनके बापों को ऐसी कोरी-कोरी सुनाता कि यह भी।
SECTION C – K4 (CO3)	
	□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ **(2 x 10 = 20)**
9.	हिन्दी में पत्र लेखन विधा के महत्व पर प्रकाश डालिए।
10.	अनुवादक को स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा का ज्ञान कहाँ तक होना चाहिए और क्यों?
11.	पटाखों से होनेवाली हानियों को अवगत कराते हुए टाइम्स आफ़ इंडिया के संपादक को पत्र लिखिए।
12.	अपने जीवन के लक्ष्य के बारे में जानकारी देते हुए पिता को एक पत्र लिखिए।
SECTION D – K5 (CO4)	
	□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ **(1 x 20 = 20)**
13.	अनुवाद के महत्व पर प्रकाश डालते हुए अनुवाद के प्रकारों के बारे में लिखिए।
14.	"महाभारत की एक साँझ" एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
SECTION E – K6 (CO5)	
	□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ **(1 x 20 = 20)**
15.	क्या रिपोर्ताज एक साहित्यिक विधा है? रिपोर्ट लिखते समय हमें किन-किन बातों पर ध्यान रखना चाहिए?
16.	भारतीय समाज में महिलाओं के प्रति अधिकांश लोगों की सोच कैसी है? "रीढ़ की हड्डी" एकांकी माध्यम से अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

****